



Porträt des Ausbildungskollegiums

Kaspar Zett-Zerm, geb. 1962 am oberen Zürichsee, Schweiz
Ausbildungsleitung seit 2010, Dozent seit 2005



Vater zweier Kinder
1997 Eurythmie-Diplom Elena Zuccoli, Dornach,
2009 Heileurythmie-Diplom, Dornach,
staatl. Dipl. Kunsttherapeut/Heileurythmie (HFP),
dipl. Ausbilder mit staatl. Fachausweis (ED),
Experte für die HFP bei der OdA-KST (Höhere Fachprüfung
Kunsttherapie),
IKAM-Auditor, Internationale Koordination Anthroposophische
Medizin,
Mitglied der anthroposophischen Gesellschaft und der
Hochschule für Geisteswissenschaft,

langjährige eurythmische und heileurythmische Erfahrungen in verschiedenen Zusammenhängen, vielfältige Unterrichts-Tätigkeiten,
aktuelle Tätigkeit: Schulleitung der Heileurythmie-Ausbildung Dornach, Heileurythmie-Dozent in verschiedenen Zusammenhängen im In- und Ausland, selbstständige Heileurythmie-Praxis.

Annette Zett-Zerm, geb. 1970 in Berlin, Deutschland
Co-Leitung, Mitglied des Ausbildungskollegiums, Dozentin seit 2014



Mutter zweier Kinder,
1997 Eurythmie-Diplom Elena Zuccoli, Dornach,
2009 Heileurythmie-Diplom, Dornach,
Branchenzertifikat der OdA KT und EMR Anerkennung,
Mitglied der anthroposophischen Gesellschaft und der Hochschule für Geisteswissenschaft,
seit Oktober 2003 diverse Kurstätigkeit Kleinkind-Eurythmie,
2009 – 2017 Heileurythmistin an der Rudolf Steiner-Schule Birs-eck und freie Praxistätigkeit
seit 2017 freie Praxis und Dozentin an der Heileurythmie-Ausbildung Dornach.

Bettina Böhringer, geb. 1964 in Stuttgart, Deutschland
Mitglied des Ausbildungskollegiums, Dozentin seit 2010



Mutter dreier Kinder,
ab 1967 in Brasilien,
Studium der Medizin in Brasilien,
Innere Medizin in Brasilien,
Facharztausbildung zu Hämatologie in Brasilien,
Januar 1994 – April 1995 Oberärztin Hämatologie, Knochenmarktransplantation an der Universitätsspital Sao Paulo,
1995 – 1997 Ita Wegman Klinik,
ab 1997 Lukas Klinik (aktuell: Klinik Arlesheim),
ab 2010 in der Heileurythmie-Ausbildung tätig.

Veronika Sophia Werner, geb. 1973 in Düsseldorf, Deutschland
Mitglied des Ausbildungskollegiums



Fachärztin für Innere Medizin mit Zusatzbezeichnung Psychotherapie und Anthroposophische Medizin,
Akademische Ausbildung an der Universität Bonn: Studium der Philosophie und Humanmedizin,
Praktischen Jahr: Chirurgie Memorial Sloan Kettering Cancer Center, New York/USA; Innere Medizin Université de Caen/Frankreich,
Weiterbildung in Pädiatrie (Düsseldorf), Innere Medizin an der Filderklinik (bei Stuttgart), Friedrich-Husemann-Klinik (anthroposophische Fachklinik für Psychiatrie und Psychotherapie bei Freiburg/Br.),
Psychotherapeutische Weiterbildung am C.G. Jung Institut Stuttgart,

2003 – 2005 Arbeitskreis Heileurythmie für Ärzte Unterlengenhardt,
2009 – 2010 Teilnahme am Anthroposophischen Ärzteseminar Eugen Kolisko Akademie,
seit 2014 Teilnahme am Eurythmie-Aufbaukurs am Eurythmeum CH,
seit 2017 Oberärztin auf der Psychosomatischen Station der Klinik Arlesheim,
seit 2019 Teilnahme Heileurythmie für Ärzte am Goetheanum.

Annette Strumm, geb. 1959 in Gera, Deutschland
Mitglied des Ausbildungskollegiums



Mutter zweier Kinder,
1983 Eurythmiediplom München,
1983 – 1987 Eurythmistin im heilpädagogischen Heim Hohentried/Bayern,
1987 – 1992 Mitglied der Goetheanumbühne,
Leitung von Eurythmiekursen für Ausbildungsstätten wie z.B. Heilpädagogik, Sprachschule, Werklehrer- und Plastiker-ausbildung usw.,
1995 – 2000 Dozentin in der Eurythmie-Ausbildung (v.d.Pals),
seit 2013 Gastdozentin in der Heileurythmie-Ausbildung Dornach,
seit 2012 Mitglied des Lichteurythmie-Ensembles, mit internationaler Aufführungstätigkeit,
seit 2009 Heileurythmistin an der Klinik Arlesheim (Lukasklinik).

Margrethe Solstad, geb. 1951 in Oslo, Norwegen
Mitglied des „Erweiterten Ausbildungskollegiums“



1971 – 1974 Ausbildung zu Musiklehrerin in Bergen, Norwegen,
1974 – 1975 Studienjahr in Järna, Schweden,
1975 – 1978 Eurythmiediplom bei Lea van der Pals, Dornach,
1979 – 1987 Mitglied der Goetheanumbühne,
1987 – 2007 Leiterin der norwegische Eurythmiehochschule und
dem Oslo Eurythmie-Ensemble, Tourneen im In- und Ausland,
1998 – 2004 Generalsekretärin der norwegische anthroposo-
phisch Gesellschaft,
2007 – 2013 Leiterin der Sektion für Redende und Musizierende
Künste im Goetheanum, Dornach,
2011 – 2018 Leiterin Goetheanum-Eurythmiebühne,
seit 2018 Freie künstlerische und pädagogische Tätigkeit.

Ursula Zimmermann, geboren 1943 in Basel
Mitglied des „Erweiterten Ausbildungskollegiums“



1966 Ehe mit Heinz Zimmermann,
als Primarlehrerin acht Jahre Klassenführung an der Rudolf Stei-
ner- Schule Basela
danach Studium der Eurythmie bei Elena Zuccoli. Anschliessend
an der Goetheanum-Bühne und in der Ausbildung von Elena Zuc-
coli tätig,
2001 Gründung des Kairos Zentrums für Eurythmie, Leitung des
Kairos Projekt-Ensembles,
Kurstätigkeit im In- und Ausland mit dem Haupt-Thema: Eurythmie
und Anthroposophie, Eurythmie und meditatives Leben,
heute weiterhin Kurse zu Eurythmie und Anthroposophie, euryth-
mische Grundlagenarbeit und Begleitung künstlerischer Projekte,
Schulung im Führen von Gesprächen zur Vertiefung der Anthroposophie,
Mitglied der Anthroposophischen Gesellschaft (Dag Hammerskjöld-Zweig, Dornach) und
aktiv in der Hochschularbeit des Paracelsus-Zweiges in Basel.

Trond Solstad, geb. 1947 in Norwegen
Mitglied des „Erweiterten Ausbildungskollegiums“



1969 – 1972 Ausbildung zum Musiklehrer,
1972 – 1974 Pädagogische Ausbildung in Järna, Schweden,
1974 – 1979 Sprachgestalterausbildung in Dornach,
1979 – 1987 Tätigkeit als Sprachgestalter, Musiker und Lehrer,
1987 – 2007 Mitaufbau der Norwegischen Eurythmiehochschule
und des Oslo Eurythmie-Ensembles, rege Tourneetätigkeit,
2007 – 2011 Umzug nach Dornach und Mitarbeiter der Sektion
für Redende und Musizierende Künste,
2011 – 2015 Sprecher für das Goetheanum Eurythmie-Ensemble,
2015 – 2019 freie künstlerische und pädagogische Tätigkeit,
Sprecher für verschiedene Eurythmieprojekte.